

**ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು**

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ 2018-19 ನಂತರದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.2	ಶಾಸನ-ರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರ
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.3	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಣ ಧಾರೆ
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ
ಪತ್ರಿಕೆ 1.6.1	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಮಹಾಕಾವ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ 1.6.2	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ನಾಟಕ

2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯತೆ
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.2	ಛಂದಸ್ಸು
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.3	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ 2.5.1	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ
ಪತ್ರಿಕೆ 2.5.2	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ 2.6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.1	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ -ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4	ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಸಂಕಥನ
ಪತ್ರಿಕೆ 3.5.1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
ಪತ್ರಿಕೆ 3.5.2	ಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ 3.6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.2	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3	ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.4	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾವಾದ
ಪತ್ರಿಕೆ 4.5.1	ಗಣಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ
ಪತ್ರಿಕೆ 4.5.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಣ್ಣಕಥೆ
ಪತ್ರಿಕೆ 4.6	ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 1.1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ
- 1.1.2. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- 1.1.3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಇತಿಹಾಸ -ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು
- 1.1.4. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ ಮತ್ತು ನಾಗಚಂದ್ರರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ
- 1.1.5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಂಪ ಭಾರತಂ - ಎನ್. ರಂಗನಾಥಾಚಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು 2013

ಪರಾಮರ್ಶನ

ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ- ಸಂ. ಎಂ. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

- ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ.) ಜಿ ಎಸ್ ಎಸ್
- ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
 - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳ
 - ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
 - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ.) - ತಸು ಶಾಮರಾಯ
 - ನಾಗಚಂದ್ರ- ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ-ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 - ನಾಗವರ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು
- ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಕೃತಿಗಳು- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ (ಸಂ.) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕ.ಸಾ.ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ಸಂ.) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕ.ಸಾ.ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
 - ಹಳೆಯ ಹೊನ್ನು, ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1991
 - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ, ಎಂ ಸರಸ್ವತಿ, ಕನ್ನಡ ವೇದಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2005
 - ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ, ಜಿ ಎಚ್ ನಾಯಕ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, 2008

1.2. ರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರ (ಶಾಸನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ)

- 1.2.1. ಆಕರಗಳು, ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಅಲಿಖಿತ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ
 - 1.2.2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು
 - 1.2.3. ಶಾಸನಗಳು-ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ, ಕೂಟ ಶಾಸನಗಳು
 - 1.2.4. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಅರ್ಥ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶೀ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿದೇಶೀ-ದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ
 - 1.2.5. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಸದ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ
- ಆಯ್ದು ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ ಕುರಿಕ್ಕಾಲ ಶಾಸನ ದೇಶಬ್ಬೆ ಶಾಸನ

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಮಣಿಹ, ಫ ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ, ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಸಿರಿಕಂಠ, ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬಿ ಎಸ್ ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
 - ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಎಫ್ ಟಿ ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ
- ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು
 - ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು, ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
 - ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ, ಸಿ ಪಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
 - ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
 - ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ, ಕೆ ಆರ್ ಗಣೇಶ್
- ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಶಾಸನ ಸಂಪದ: ಆರ್ ಸಿ ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ

- ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಪುಟ, ಡಾ ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ
- ಮಾರ್ಗ 1 ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ

1.3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1

- 1.3.1. ಜಾನಪದ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
- 1.3.2. ಜಾನಪದ ದೇಶಿ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ, ಜನಪದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆ, ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
- 1.3.3. ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
- 1.3.4. ದೇಶಿಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು : ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ವೀರಗಾಸೆ, ಕೋಲಾಟ, ಸೋಮನಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ, ಕರಪಾಲಮೇಳ, ನಂದಿದ್ವಜಕುಣಿತ, ಗಣವಾದನ.
- 1.3.5. ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡೆ- ಕಾಪಸೇರೇವಪ್ಪ
2. ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಲಾವಣಿಗಳು- ಕಾಳೇಗೌಡನಾಗವಾರ
3. ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು-ಡಿ.ಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತು -ಡಾ.ಬಿ.ವಿ ದಾಸೇಗೌಡ
5. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜೀ.ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
6. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ - ಎಸ್.ಆರ್ ಹೆಗಡೆ
7. ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಕೆ.ಆರ್ ಲಿಂಗಪ್ಪ
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ಕಾಳೇಗೌಡನಾಗವಾರ
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ-(ಸಂ) ಹಿ.ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
10. ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು-ಡಾ.ಪಿ.ಎಂ ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

1.4 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಣ ತತ್ವ ಧಾರೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು.

- 1.4.1 ಶ್ರಮಣ ತತ್ವಧಾರೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ.
- 1.4.2 ಬೌದ್ಧ-ಜೈನ ಶೈವ-ತತ್ವ ಪರಂಪರೆಗಳು.
- 1.4.3 ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಶ್ರಮಣಧಾರೆಗಳು ಸಿದ್ದರು, ಅವದೂತರು, ತತ್ವ ಪದಕಾರರು, ನಾಥ ಸೂಫಿ.
- 1.4.4 ಶ್ರಮಣ ಧಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿ (ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಲ್ಪನೆ) ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ ಶೈವ ಸಮುದಾಯ ಕಥಾನಕಗಳಲ್ಲಿ ಆರೂಢ ತತ್ವಪದಕಾರರು
- 1.4.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಸಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮಸೂ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ರಹಮತ್, ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸೂಫಿಗಳು- ರಹಮತ್ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
3. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
4. ನಾಥಪಂಥದ ಅನುಮಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು ಡಾ.ಶ್ರೀಧರ ಎಚ್.ಜಿ ಕಡವ ಶಂಭೂ ಶರ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಪುತ್ತೂರು.
5. ಸರಹಪಾದ-ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ್, ಗೋದೂಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು.
6. ಬುದ್ಧಗುರುವಿನ ಮಧ್ಯಮಮಾರ್ಗ-ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ್, ನೆಲಸಿರಿ, ತುಮಕೂರು.
7. ತಂತ್ರದರ್ಶನ-ಜಿ.ಬಿ ಹರೀಶ್ -ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ -ಬೆಂಗಳೂರು.
8. ಲೋಕಾಯತ-ಜಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ-ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ -ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಸೂಫಿಕಥಾಲೋಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಗಂಗಾಧರ ಮೂರ್ತಿ, ಸುರಾಬುಕ್(ಪ್ರೈ) ಲಿ, ಚೆನ್ನೈ.
10. ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಪದಕಾರರು ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ತತ್ವಪದಕಾರರು: (ಸಂ) ಕೆ.ಬಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
12. ದಕ್ಷಿಣ ದಂಡಾಜೀವಿಕ: ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿ ಕೋಲಾರ ರಾಹು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
13. ದೇವರ ರಾಜಕೀಯ ತತ್ವ: ಕಂಚ ಐಲಯ್ಯ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಡಾ.ಜಾ.ಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ - ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.
14. ಅಂತ್ಯಜರ ತತ್ವ ಚಿಂತನೆ- ಶಂಕರ್ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಬಂಜಗೇರೆ, ಚಾರು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
15. ಹಲವು ತೋಟದ ಹೂಗಳು(ಸಂ) ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಜೀವಿ ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
16. ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೊಂದು ಕೈಪಿಡಿ-ಜಸ್ಪಿಸ್ ಟಿ.ಕೆ ತುಕೋಳ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಎಸ್.ಪಿ ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್.

1.5 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ

1.5.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

1.5.2 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ

1.5.3 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ

1.5.4 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾರ್ಗಗಳು

1.5.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆ. ಜಿ ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಸಮಗ್ರ ವಾಚ್ಯಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೃತಿ -ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎಂ.ಜಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
(ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ)
4. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕಿ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್
5. ಆಯಾಮಗಳು :.ಬಿ ದಾಮೋದರ ರಾವ್ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ : ಯು .ಆರ್
ಅನಂತಮೂರ್ತಿ(ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ)
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತೀ : ಎನ್ ಅನಂತರಂಗಚಾರ್ (ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ)
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ (ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ
ಬೆಂಗಳೂರು)
8. ಹಾಡೇ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ (ಕನ್ನಡ ಸಂಘ,
ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು)
9. ನವ್ಯತೆ :ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ)
10. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
11. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ-ಸಂಪುಟ ಎರಡು : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು : ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
14. ಬಂಡಾಯ- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

1.6.1.ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ

1.6.1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ

1.6.2. ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಂಬಂಧ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

1.6.3. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸ್ವರೂಪ, ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ತುಲನೆ

1.6.4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಹೋಮರ್, ಇಲಿಯಡ್ ಬುಕ್ 1, 7 ಮತ್ತು 22

1.6.5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕಲೇವಾಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಸಿ ಪಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
- ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಡಾ ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ಹೋಮರನ ಇಲ್ಯಡ್ ಮತ್ತು ಒಡಿಸಿ, ಗೋಪಾಲರಾವ್ (ಅನು.), ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ
- ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣಂ, ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಎನ್, ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ, ರಾಗೌ, ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ ಮತ್ತು ಬಸವಯ್ಯ ಎಸ್ (ಸಂ), ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
 - ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ತೀ ನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಪುತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
 - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಬಿ ಆರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 - ಹೊಸಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚದುರಂಗ, ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
- ಜುಂಜಪ್ಪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ತೀ ನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಎಂ ಎನ್ ವೆಂಕಟೇಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಾವೇರಿ

1.6.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

1.6.1 ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ.

1.6.2 ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ :ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆಗಳು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸ ರಂಗಭೂಮಿ, ಅಮೆಚೂರು ತಂಡಗಳು.

1.6.3 ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೀತಾನಾಟಕಗಳು, ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು, ಏಕಾಂಗ ನಾಟಕಗಳು. ಗಂಭೀರನಾಟಕಗಳು, ಬಾನುಲಿ ನಾಟಕಗಳು, ಬೀದಿನಾಟಕಗಳು

1.6.4 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ

1.6.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ “ಸಂಕ್ರಾಂತಿ” ಕೆ.ಎಸ್ ಭಗವಾನ್ “ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್”

ಪರಾಮರ್ಶನ

- 1.ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು: ಎಸ್.ವಿ ರಂಗಣ್ಣ.
- 2.ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಹೆಚ್.ಕೆ ರಂಗನಾಥ್, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 3.ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಎ.ಎಲ್ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
- 4.ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ: ಕೆ.ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
- 5.ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 6.ಬೀದಿನಾಟಕ: ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟಕೋಟೆ ಸುಮುಖ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 7.ಒಡನಾಟ : ಡಾ.ಕೆ ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 8.ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಪ್ರಸನ್ನ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
- 9.ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಎಚ್.ಎಲ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 10.ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ತ.ಸು ಶಾಮರಾವ್ ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯಯ

- 2.1.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
- 2.1.2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಕಥನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನದ ತಾತ್ವಿಕ ಘರ್ಷಣೆಗಳು
- 2.1.3. ಅನುಭಾವ-ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವ-ರೂಪ
- 2.1.4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು
- 2.1.5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ- ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಅನುಭಾವ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕಸಾಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ವಚನ ಪರಿಸರ- ಪಿ ವಿ ನಾರಾಯಣ
 - ವಚನ ವಿಚಾರ - ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು 2014
- ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್ ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಅನು. ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ ಧಾರವಾಡ, 2012
 - ಅಂತ್ಯಜರ ತತ್ವ ಚಿಂತನೆ, ಶಂಕರ್ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ್, ಚಾರು ಪ್ರಕಾಶನ, 2011
- ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ, (ಸಂ). ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ, ಷಣ್ಮುಖಿ, ನಿಲುಮೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2015
 - ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲೊದಗಿದ ಘಟವು, ಮನು ವಿ ದೇವದೇವನ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2009
 - ಕರಣ ಕಾರಣ -1 (ಸಂ.) ಎ ವಿ ನಾವಡ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಕಾಂತಾವರ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ, 2013
 - ಕರಣ ಕಾರಣ -1 (ಸಂ.) ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಕಾಂತಾವರ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ, 2014
- ಅನುಭಾವ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು. 2013
 - ಆಲಯವು ಬಯಲಾಗಿ, ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ, ತಿಂಗಳು ಬೆಳಕು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುಂದಾಪುರ, 2010
 - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಜಿ ಎಸ್ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ದೆಹಲಿ, 2009
 - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವಪ್ರತಿಭೆ , ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2010

2.2. ಭಂದಶ್ಚಾಸ್ತ್ರ

2.2.1 ಭಂದಸ್ಥಾನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

2.2.2 ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂದಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

2.2.3.ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ

2.2.4.ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಂದಸ್ತು, ಪ್ರಗಾಥ

2.2.5. ಭಂದಸ್ತು ಕುರಿತ ವಾಗ್ದಾನಗಳು: ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಮತ್ತು ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್

• ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಸಮಾಲೋಕನ, ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತಂಪುಟ, ಡಾ. ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು
- ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪ, ಡಾ. ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
 - ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಡಾ. ಡಿ ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ
 - ಭಂದೋಗತಿ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್
- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್
- ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ, ಡಾ. ಜಿ ಎಸ್ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ.
 - ಭಂದೋತರಂಗ, ಡಾ ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
 - ಭಂದೋಮಿತ್ರ, ಅ ರಾ ಮಿತ್ರ
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು, ಕೆ ಜಿ ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್
 - ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಥಾನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
 - ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ, ಸಂ-1, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
 - ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶ್ಚಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರ ಗೋ ಕುಲಕರ್ಣಿ

2.3. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ-2

2.3.1 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ : ಪ್ರಕಾರಗಳು

2.3.2 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು: 1. ಗೀತೆ 2. ಕಥನಗೀತೆ 3.ಗಾದೆಗಳು 4. ಒಗಟುಗಳು 5.ಐತಿಹ್ಯ-ಪುರಾಣ 6.ಮಾಟ-ಮಂತ್ರ

2.3.3 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು: ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ: ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀತಿಗೀತೆಗಳು

2.3.4 ಲಾವಣಿ ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು 1. ಸಂಗೊಳ್ಳಿರಾಯಣ್ಣ ದಂಗೆ

2.3.5 ಕಥನಕಾವ್ಯ-ವಡ್ಡಗೆರೆನಾಗಮ್ಮನ ರಾಯ ಮಡಿದನು ಕೇಳಿ ಗೆದ್ದು ಬಾರೋ ನನ್ನ ದನವೀಗೆ -ಜನಪದಕಾವ್ಯ ಕಥೆಗಳು ಜೀ.ಶಾಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (331-345)

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ-ಹಾ.ಮಾ ನಾಯಕ
2. ಜಾನಪದ ದರ್ಪಣ- ಗೂ.ರು ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಕಥೆಗಳು- ಜೀ.ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ-ಡಾ.ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ್ ಹಕಾರಿ ದುಃಖಾಂತ ನಿರೂಪಣೆ
5. ಕನ್ನಡ -ತೆಲುಗು ಗಾದೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಡಾ.ಎನ್ ಸುಶೀಲ
6. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
7. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು - ಸಿಂಪಿಲಿಂಗಣ್ಣ
8. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು - ಎಸ್.ಕೆ ಕರಿಂಖಾನ್
9. ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಿ.ಕೆ ರಾಜೇಂದ್ರ
10. ಜಾನಪದ ಜಾಗರಣೆ - ಡಾ.ಪಿ.ಎಂ ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
11. ಹೊನ್ನೇಮರದ ಈರಣ್ಣ- ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಳವಾಡಿ

2.4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

2.4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

2.4.2 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ

2.4.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪಡೆದ ಪ್ರಭಾವ

2.4.4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ 2.4.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ ಪು.ತಿ.ನ : ಹಣತೆಯ ಹಾಡು ಮತ್ತು “ಅಹಲೈ-ಗೀತನಾಟಕ”

ಪರಾಮರ್ಶನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಪುಟ ಬಂಗಾರ(ಸಂಪುಟಗಳು) : ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅನನ್ಯ : (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್
ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ
ಬಾರೋ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ -ಡಾ.ಅಣ್ಣಮ್ಮ

2.5.1. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

2.5.1.1.ಭಾಷಾಂತರ - ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ : ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

2.5.1.2.ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಂತರ - ಲಿಪ್ಯಂತರಗಳ ಅಂತರ / ವ್ಯತ್ಯಾಸ

2.5.1.3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ, ಇಂದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

2.5.1.4.ಭಾಷಾಂತರ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು

2.5.1.5.ಭಾಷಾಂತರ (ಸಾಹಿತ್ಯಕ - ಮಾಧ್ಯಮ) : ಸಮಸ್ಯೆಗಳು-ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಅನುಶೀಲನ, ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
- ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ, ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
- ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ
 - ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಡಾ. ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್
 - ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಉಷಾ ಎಂ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
 - ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ, ತಾರಕೇಶ್ವರ್ ವಿ ಬಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
- ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರ, ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
 - ಭಾಷಾಂತರ, ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ

2.5.2 ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

2.5.2.1 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ.

2.5.2.2 ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನ ವೈಚಾರಿಕತೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.

2.5.2.3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ.

2.5.2.4 ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ

2.5.2.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ವಿಚಾರ : ಯಳನಾಡು ಆಚಿಜನಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವೇದಾಂತ ರೆಜಿಮೆಂಟ್ ಬಿ.ವಿ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 2.ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಜಿ.ಟಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಾಜ: ಡಾ.ಎಸ್ ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, 4. ಸಾಮಾನ್ಯ ಘಟನೆಗಳು: ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ವೆಂಕಟಯ್ಯ ಅಪ್ಪಗೆರೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ,

5. ನಾನೇಕೆ ನಾಸ್ತಿಕ : ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ , ಎನ್ ಗಾಯತ್ರಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, 6. ದೇವರು ದೆವ್ವ ವಿಜ್ಞಾನ: ಅಬ್ರಹಾಂ ಕೋವೋರ್(ಸಂ) ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ
7. ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘರ್ಷ ಎಸ್.ಜಿ ಸರ್ವೇಸಾಯಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ 8. ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ ಡಾ.ಹೆಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಧರ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ರಮಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಷ್ಠೆ ಕೋ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ,
12. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಭಗವಂತರಷ್ಟು ಸದಾಶಿವಯೋಗಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 13.ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಚಾಗಳು: ತಾಪಿ ಧರ್ಮರಾವ್, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

2.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾಚಾಂಗ: ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ

- 2.6.1 ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷದ ಪರಿಚಯ
- 2.6.2 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಗಳು
- 2.6.3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಗಳು
- 2.6.4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋಮು ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ ನೆಲೆಗಳು
- 2.6.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಡೇರ್ ಡೆವಿಲ್ ಮುಸಫಾ : ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 2.ಧರ್ಮಾಮೃತ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ) ವೆಂಕಟೇಶ್ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 3.ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ) ವೆಂಕಟೇಶ್ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 4.ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಚನಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 5.ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ,ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 6.ಆದಿಪುರಾಣ :ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ)ಬಿ.ಎಂ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 7.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದತೆ: ಡಾ.ವಿ.ಜಿ ಪೂಜಾರ ,ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
- 8.ಲೋಕ ಚಿಂತಕರು : ರೋಮಿಲಾ ಥಾಪರ್ ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- 9.ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ(ಸಂ) ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಎಲ್ ವಿರಕ್ತ ಮಠ.
- 10.ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು : ಕೆ.ಜಿ ನಾಗರಾಜಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 11ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪತ್ರಿಕೆ 3.1. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

- 3.1.1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವೇಶ
- 3.1.2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಮಾನ
- 3.1.3. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳು
- 3.1.4. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
- 3.1.5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಸ್ - ಭೀಷ್ಮ ಸಾಹಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಕೋಮುವಾದದ ಕರಾಳ ಮುಖಗಳು, ಎಸ್ ಆರ್ ಭಟ್, ಜಿ ರಾಜಶೇಖರ, ಕೆ ಫಣಿರಾಜ್, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ,
 - ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಕೃತೀಕರಣ, ಆದಿತ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, 2004
 - ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ, ಇರ್ಫಾನ್ ಹಬೀಬ್, ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು 2011
- ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ, ಡಿ ಡಿ ಕೊಸಾಂಬಿ, (ಅನು.) ಟಿ ಎಸ್ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಶೈಲಜಾ ಕೋಮುವಾದದ ರಾಜಕೀಯ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
 - ವರ್ಗದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೆಡೆಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ, 2017
 - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕ. ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
- ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ವಚನ: ಕುವೆಂಪು ವಾಚಾಂಗ. (ಸಂ.) ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಆಲ್ಟಾಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ 2006
- ಓರಿಯೆಂಟಲಿಸಮ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್ Vintage Books A Division of Random House New York

3.2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

3.2.1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೂಪರೇಷೆ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ

3.2.2. ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ಗುಣ, ಧ್ವನಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ

3.2.3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

3.2.4. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ, ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ, ತೊಂಡುಮೇವು, ಘಟಕ

3.2.5. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡದ ಈಚಿನ ಒಲವು-ನಿಲುವುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
 - ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ, ಎಸ್ ಎಲ್ ಭೈರಪ್ಪ
 - ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ಸ್ತ್ರೀ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 - ವಾಕ್ಯಪದೀಯ, ಅನು. ಎನ್ ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
- ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಆ ಮುಖ, ಜೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಭರತಮುನಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
 - ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕದ ಓದು, ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ರಸೋಲ್ಲಾಸ, ಕೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
 - ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸುದರ್ಶನ (ಸಂ), ಮೂಲ್ಕಿ
- ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಆರ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ (ಅನು). ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

3.3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

3.3.1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

3.3.2. ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾರ್ಯ

3.3.3. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಜನಜೀವನ

ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಜನಸಂಖ್ಯೆ- ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ- ಬೇಸಾಯ

ಆಹಾರ- ಸಸ್ಯಗಳು- ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು-ಬೆಂಕಿ-ಅಡುಗೆ ಮತ್ತು ಊಟ ಉಡುಪು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಾಧನಗಳು-ವಸತಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳು

3.3.4. ಕುಟುಂಬ: ಪುರಾತನ- ಕುಟುಂಬಗಳು- ಕುಟುಂಬಗಳ ಮೂಲ

ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ವಿವಾಹದ ಮಾದರಿಗಳು

3.3.5. ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ತೋಡ(ಪಶುಪಾಲನ ಬುಡಕಟ್ಟು)

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. Beals and Hoi jar: Introduction to Anthropology
2. Kroeber : Anthropology
3. Hammond : Cultural and Social Anthropology
4. Hers Kovits : Cultural Anthropology
5. Honigmenn J.J : Understanding culture
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ : ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2 (ಶಂಬಾ ಜೋಷಿ)
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ದೇವುಡು
8. ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ 1 ಮತ್ತು 2

3.4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಂಕಥನ

3.4.1 ಕನ್ನಡ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ: ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ.

3.4.2 ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ವಾದಗಳ ಪ್ರಭಾವ.

3.4.3 ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ ಅಂಬೇಡ್ಕರವಾದ ಲೋಹಿಯವಾದ.

3.4.4 ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ.

3.4.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಮರಳಾ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಮಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜು, ಶಬರಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಚರಿತ್ರೆ ಡಾ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ದಲಿತರು: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಪಿ ಮಹದೇವಯ್ಯ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
3. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ.
4. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಸಂ) ಸಬೀಹ ಭೂಮಿಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ
7. ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಸಂಪುಟ 2 ಮತ್ತು 5 ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
9. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಗಣೇಶನ್ ಪಂಚಮ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
10. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ :ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
12. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು: ಡಾ.ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಕನಕಟ್ಟೆ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

3.5.1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- 3.5.1.1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
- 3.5.1.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- 3.5.1.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- 3.5.1.4 ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- 3.5.1.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ನಟರಾಜ್ ಬೂದಾಳ್

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಪುಟ -1 ಮತ್ತು 2. ಸಂ.ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- (ಸಂ) ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಅಲ್ಲಮ್ ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ: ಡಾ.ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ.
6. ಅಲ್ಲಮ್ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೂಡು.
7. ಮರದೊಳಗಣ: ಕಿಚ್ಚು ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ :ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
- 9.ಬೆಳಗಿಂತ ಬೆಳ್ಳಗೆ: ಎಂ.ಎನ್ ಆಶಾದೇ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ನವದೆಹಲಿ.
10. ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ 2014.
11. ದಲಿತಮಾರ್ಗ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವ ಚಿಂತನೆ: ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

3.5.2 ಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 3.5.2.1 ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- 3.5.2.2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
- 3.5.2.3 ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- 3.5.2.4 ವಿದೇಶೀಯರು ಕಂಡಂತೆ ವಿಜಯನಗರ
- 3.5.2.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ ನೇಮಿಚಂದ್ರ : ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆ, ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು 1,2,3 ಸಂಪುಟಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ

- 1.ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- 2.ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 3.ಪ್ರವಾಸ ಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ ಸಂಪುಟಗಳು-ಹೆಚ್.ಎಲ್ ನಾಗೇಗೌಡ
- 4.ಅಬುವಿನಿಂದ ಬರ್ಮಾಕ್ಕೆ -ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ
- 5.ಉದಯ ರವಿಯ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ- ಕೆ.ಅನಂತರಾಮ
- 6.ನಾನೂ ಅಮೇರಿಕೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ-ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಂತ ಮನೋಹ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭವನ, ಸುಭಾಸ ರಸ್ತೆ ಧಾರವಾಡ
- 7.ಆಧುನಿಕರ ನಾಡು-ಅಜ್ಜಂಪುರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
8. ಮರೆತು ಹೋದ ಮಹಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ- ರಾಬರ್ಟ್ ಸಿವೆಲ್

3.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ : ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 3.6.1 ಕಾದಂಬರಿ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗಳು: ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ.
- 3.6.2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ.
- 3.6.3 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ : ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು.
- 3.6.4 ಮಹಿಳಾ ಕಾದಂಬರಿಯ ಹೊಸ ಮಾದರಿಗಳು.
- 3.6.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: “ಗಂಡಸರು” ವಿಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ.

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಧಾರವಾಡ.
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು(ಸಂ) ವಿವೇಕ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ . 1987
4. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಜಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೊಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
5. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ :ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್ ಅಮೂರ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ರಂಗನಾಥರಾವ್, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ : ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕಲ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೊಡು, ಸಾಗರ.
9. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ: ರೋಮಿಲಾ ಥಾಪರ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ , ಮಾ.ವರದರಾಜು ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:ಪ್ರೊ. ಪಣಿಕರ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಕೆ.ಎಸ್ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪತ್ರಿಕೆ 4.1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ

- 4.1.1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು
- 4.1.2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೇಕನ್‌ವರೆಗೆ
- 4.1.3. ರೇನೇ ಡೆಕಾರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಇಮ್ಮಾನ್ಯುಯೆಲ್‌ಕಾಂಟ್‌ವರೆಗೆ
- 4.1.4. ಆಂಟೊನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ ಮತ್ತು ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಯೀಡ್
- 4.1.5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು,(ಸಂ.) ವಿನಯ ಲಾಲ್, ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೊಡು, 2007
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
 - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ, 2008
 - ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
 - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
 - ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್, ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
 - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ವೀಮಾಂಸೆ, ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1982
 - ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೆಳಗು, ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ, ಆನಂದಕಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, 2003
 - ಆಂಟೊನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ, ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್, ಅಭಿನವ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
 - ಸದ್ಯದ ಹಂಗು, ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, 2013
 - ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
 - ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು, ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
 - ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
 - ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ತೀನಂತೀ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
 - ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗುಡ, ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೊಡು, 2003
 - ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ ಎನ್ ಎಸ್ ಗುಂಡೂರ್ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ ಮಂಗಳೂರು 2017

4.2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

4.2.1. ಭಾಷೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗ

4.2.2. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ನಿರಚನವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು

4.2.3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು-ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ ಮತ್ತು ಕೆ ಪಿ ನಾರಾಯಣ

4.2.4. ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಬಂಧ, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರ

4.2.5 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ, ಡಾ ಆರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ
 - ಉಪಭಾಷೆ, ಡಾ ಕೆ ಪಿ ಭಟ್
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಕೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡ
 - ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ, ಡಾ. ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಡಾ. ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್
 - ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ, ಡಾ ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ
 - ನುಡಿ ಪಲ್ಲಟ, ಡಾ. ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ
- ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ, ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಭಾಷಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಡಾ ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ
- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ 101 ಸೂತ್ರಗಳು : ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಜಯರಾಮ, ಕ.ಪು.ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಅನುರಣನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
 - ಆಲೋಕ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಡಾ. ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್
 - ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
- ದರ್ಪಣ ವಿವರಣ, ಡಾ. ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ಕೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

4.3. ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ

4.3.1. ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ

4.3.2. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

4.3.3. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿ ಪುರಾಣಗಳು

4.3.4. ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು

4.3.5. ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : 1. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರು

ಪರಾಮರ್ಶನ

1. ಗೊಲ್ಲ ಕಾಳಗ - ಡಾ.ಮೀರಾಸಾಬಿಹಳ್ಳಿ ಶಿವಣ್ಣ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ (ಸಂ) 1 ಮತ್ತು 2 -ಪ್ರೊ.ತೀ.ನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
3. ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜಗಳು -ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
4. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ -ಡಾ.ಗಂಗಾಧರ ದೈವಜ್ಜ
5. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮೂಹಗಳ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ -ಡಾ.ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ
6. ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸೂತ್ರಗಳು - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ ಖಂಡೋಬಾ
7. ಶೋಕಾಚರಣೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ- ಡಾ ಜಿ.ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
8. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಅಧ್ಯಯನ -ಡಾ.ತೀ.ನಂ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ
9. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರು -ಡಾ.ಪಿ.ಎಂ ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
10. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು -ಡಾ.ಎಸ್ ಶಿವಣ್ಣ
11. ಬಿಸಿಲ ಬೇವು -ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

4.4 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ

- 4.1 ಮಹಿಳಾವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- 4.2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ
- 4.3 ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ
- 4.4 ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ವಿದ್ಯಮಾನ
- 4.5 ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಹೆಚ್.ವಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮನವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ.ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ ಅಕಾಡಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

1. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಶಾರದ ಮುಳ್ಳೂರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ ಕೆ.ಜಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಶಾಮಲ ಸಂಚಯ ವಿಜಯದಬ್ಬೆ ಕ.ಸಾ.ಪ ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಹೆಣ್ಣಿನ ಎಂಬ ಕಣ್ಣುಬು -ಹೆಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಜಯ -ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ
4. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆ ನೀರು -ಬಿ.ಎಸ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ , ವಿಕಾಸನ ಪ್ರಕಾಶನ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ -ಇಚಿದ್ರ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ಹಂಪಿ ನೀರವಾರಿ-ದು ಸರಸ್ವತಿ ಕವಿಪ್ರಕಾಶನ ಕವಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಅಂಜನಾದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು
7. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ-ಗಾಯಿತ್ರನಾವಕ ಕ.ಪು.ಪ್ರ ಚಾಮರಾಜವೇಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಸಿನೋನ್ ದ ಬೋವಾ- ದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಚ್.ಎನ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಗತಿ ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಹಂಪಿ ನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು80
9. ಸ್ತ್ರೀವಾದ-ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
10. ನಡುವೆ ಸುಳಿವು ಆತ್ಮ-ಎಮ್ .ಎಸ್ ಆಶಾದೇವಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಶ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
11. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ನೇಮಿಚಂದ್ರ-ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ,ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಹಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತೇಜಸ್ವಿನಿ, ಸೀಮಂತನಿ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಸಾಕಾರದತ್ತ ಸಮಾನತೆಯ ಕನಸು,ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿರೋಧ ನೆಲೆಗಳು: ಸಂ ಡಾ.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.
14. ಹೆಣ್ಣು ಸಂಕರ ಕಾಳದ ಆತ್ಮಪ್ರಜ್ಞೆ- ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ

4.5.1. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ

- 4.5.1.1. ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು: ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಆಕೃತಿ, ಬರಹ, ನುಡಿ, ಕುವೆಂಪು, ಪದ-ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ, ಯೂನಿಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ ಎಸ್ ಆಫೀಸ್ ಮತ್ತು ಪವರ್‌ಪಾಯಿಂಟ್
- 4.5.1.2. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
- 4.5.1.3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಶೋಧಕ ಯಂತ್ರಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ, ಕನ್ನಡ ಇ-ಅಂಚೆ
- 4.5.1.4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ತಾಣಗಳು
- 4.5.1.5. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿಡಿಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ

- ಗಣಕಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲಿಯಿರಿ, ಪ್ರೊ. ಕೆ ಚಿದಾನಂದಗೌಡ
 - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ (ಸಂ), ಅರುಹು ಕುರುಹು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್ (ಸಂ), ತುಮಕೂರು ವಿವಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ
- ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಭಾಗ - 1, 2 ಮತ್ತು 3 ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಎ. ಸುಂಕದ, ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು
 - ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು, ಸಿ.ವಿ. ಶ್ರೀನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತು
 - ಗಣಕ ಎಂದರೇನು?, ಡಾ. ನಳಿನಿ ಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ರಚನೆ, ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಡೈನಾರಾಮ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗೊಂದು ಕನ್ನಡಿ, ಸಿ ಪಿ ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಪ್ರ. ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್, ಲೇ: ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಸಪ್ಪ ಬುಕ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ- ವಿಂಡೋಸ್ ಮತ್ತು ಆಫೀಸ್, ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಪ್ರೊ.ಬಿ. ಬಿ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ, ಡೈನಾರಾಮ್ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಅಪರಾಧಗಳು, ನಾವಿ, ಉಜ್ವಲ ಕನ್ನಲನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಕನ್ನಡ ಗಣಕ ಸಿರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಫ್ಲಾಪಿಯಿಂದ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ವರೆಗೆ, ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪ್ರಪಂಚ, ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್, ಪ್ರ. ಸಂ. ಶಂಕರಾನಂದ, ಲೇ: ವಿ.ಎಲ್. ಪ್ರಕಾಶ್, ಸ್ಪೂಡೆಂಟ್ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ, ತುಮಕೂರು

4.5.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ

- 4.5.2.1. ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
- 4.5.2.2. ಕಥನದ ಪ್ರಧಾನ ವಸ್ತು
- 4.5.2.3. ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ
- 4.5.2.4. ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕಥನ
- 4.5.2.5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು(ಸಂ) ಜಿ ಎಚ್. ನಾಯಕ್

1. ಕಮಲಾಪುರದ ಹೋಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ - ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾಯ
2. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ
3. ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ - ಆನಂದ
4. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ- ಚದುರಂಗ
5. ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
6. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
7. ಅಣ್ಣಯ್ಯನ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ -ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
8. ಕ್ವಿತಿಜ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
9. ಕ್ಲಿಪ್ ಜಾಯಿಂಟ್ - ಯು.ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
10. ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು -ಕೆ.ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
11. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
12. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು -ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
13. ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್
14. ನಿವೃತ್ತರು -ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
15. ಹೂ ಕೊಟ್ಟ ಚದುರೆ - ಜನಪದ ಕಥೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ

ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು - ಗಿರಡ್ಡಿಗೊವಿಂದರಾಜ

1. ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ತ.ಸು ಶಾಮರಾಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್ ನಾಯಕ್
3. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - (ಸಂ) ಎಸ್ .ದಿವಾಕರ್
4. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು -ಎ.ಎಸ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್
 5. ವೃಷ್ಟಿ- ಸಮಷ್ಟಿ -ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಎಲ್ .ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
 7. ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸೊಗಸು -ಡಾ.ವಿಜಯ
8. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು -(ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 9. ನವ್ಯತೆ - ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
10. ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
11. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

4.6. ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ: ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ವಿಭಾಗದ ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 20 ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ 80 ಅಂಕಗಳು.