



ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು
ಡಿವಿಜಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಯ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2024-2027

TUMKUR UNIVERSITY
TUMKUR

DVG KANNADA STUDY AND RESEARCH CENTRE
KANNADA SYLLABUS (CBCS)
2024-2027

ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು
ಡಿವಿಜಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸ್ವರೂಪ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) 2024-2027

ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು		
						ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	4	4	3	30	70	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	30	70	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.3	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ: ಗದ್ಯ	4	4	3	30	70	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.4	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	30	70	100
5	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.5	ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1	4	4	3	30	70	100
6	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6.1(ಎ)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ-1	4	4	3	30	70	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6.2(ಬಿ)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	4	4	3	30	70	100
			24	24				600

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೀರ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು		
						ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	4	4	3	30	70	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	4	4	3	30	70	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.3	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	4	4	3	30	70	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.4	ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2	4	4	3	30	70	100
5	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಎ)	ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ-1	4	4	3	30	70	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಬಿ)	ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ-2 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	4	4	3	30	70	100
6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.6	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣಕಥೆ	4	4	3	30	70	100
			24	24				600

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು		
						ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.1	ಸಿನಿಮಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	4	4	3	30	70	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4	4	3	30	70	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.3	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	4	4	3	30	70	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.4	ಸೃಜನಶೀಲತೆ: ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಾದರಿಗಳು	4	4	3	30	70	100
5	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಎ)	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-1	4	4	3	30	70	100
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಬಿ)	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	4	4	3	30	70	100
6	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.6	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ಇತಿಹಾಸದ ಮರುನಿರೂಪಣೆ	4	4	3	30	70	100
			24	24				600

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ ಅವಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು		
						ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.1	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	4	4	3	30	70	100
2	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.2	ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ	4	4	3	30	70	100
3	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.3	ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	4	3	30	70	100
4	ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.4	ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	4	4	3	30	70	100
5	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಎ)	ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-1	4	4	3	30	70	30
	ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಬಿ)	ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	4	4	3	30	70	100
6	ಪತ್ರಿಕೆ 4.6	ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	4	4		30	70	100
			24	24				600

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ-ವಸ್ತು, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಚರ್ಚೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯ: ಪಂಪಭಾರತಂ. ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ . ಮುಗಳಿ

ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ : ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ-ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು

ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು - ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು
2. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು- ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ
3. ಕುಮಾರರಾಮನ ಚರಿತೆ-ಹೆಚ್ ದೇವೀರಪ್ಪ
4. ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು - ಎಂ. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು 1 ಣ 10 -ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟ ರೂಪಗಳು- ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ನಾಟಕ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ

- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನ
- ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ: ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಿಕಾಸ
- ಕಾದಂಬರಿ: ಕಾಲ, ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ನಾಟಕ: ಹಯವದನ - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
2. ಆತ್ಮಕಥೆ: ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳು - ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ
3. ಕಾದಂಬರಿ: ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು : ಎಸ್.ವಿ ರಂಗಣ್ಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
ಭರತಮಾನಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಅನು. ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
ಸ್ತ್ರೀದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ ಎಸ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಅರ್ಹನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಹೆಚ್.ಕೆ ರಂಗನಾಥ್, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಎ.ಎಲ್ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ: ಕೆ.ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಬೀದಿನಾಟಕ: ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟಕೋಟೆ, ಸುಮುಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಒಡನಾಟ : ಡಾ.ಕೆ ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಪ್ರಸನ್ನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗೋಡು.
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಎಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ.ಸು ಶಾಮರಾಯ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
 ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ
 ಕಾದಂಬರಿ: ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ನಾಡು-ನುಡಿಯ ರೂಪಕ - ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,
 ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು.
 ಆತ್ಮಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಥೆ : ಬಿ. ಎಂ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ : ಶರಣಮ್ಮ ಆ ಕೆಂಗಾಪುರ
 ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ : ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
 ಅವರವರ ಭವಕ್ಕೆ ಓದುಗರ ಭಕುತಿಗೆ : ಕೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 The Playwright as Thinker : Eric Bentley, University of Minnesota Press, USA.
 The Theory of the Modern Stage : Eric Bentley, Penguin Books Ltd, USA.
 Poetics, Plays and Performances : Vasudha Dalmia, Oxford India Paperbacks, New Delhi.
 The Indian Theatre : Mulk Raj Anand, Dennis Dobson Ltd, London.
 Theatres of Independence : Aparna Bhargava Dharwadker, University of Iowa Press, Iowa.
 A Poetics of Modernity : Aparna Bhargava Dharwadker, Oxford University Press, New Delhi.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

- ಕನ್ನಡ ನವೋದಯದ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ
- ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ವಸ್ತು, ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಗಳು: ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ /ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ಕಥೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್,
 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ :ಡಾ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ
 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ,
 ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ:ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
 ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ :ಡಾ ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್,
 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :(ಸಂ) ,ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ,
 ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು: ಎಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್.
 ನಕ್ಷೆ ನಕ್ಷತ್ರ(ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ):ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ,
 ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು (ಸಂ):ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ,
 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ (ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ) : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5. ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1

- ಜನಪದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
- ಜನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಪುರಾಣ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಐತಿಹ್ಯ, ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿಗಳು, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು
- ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು -ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯ - ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ (ಸಂ: ದೇ ಜವರೇಗೌಡ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು - ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ್
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ ಜ ಗೌ
ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ - ಜಿ ಎಸ್ ಎಸ್
ಅನ್ವಯಿಕ ಜನಪದ - ಬಿ ಎ ವಿವೇಕ್ ರೈ
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
ಹೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕ್ಕೆಲ್ಲ - ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಎ) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
- ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನರ 'ಮಾಧವೆ'

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 (ಬಿ) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
- ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರ ಜರತಾರಿ ಜಗದ್ಗುರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯವಾದಗಳು : ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ, ದೇಸಿ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ, ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಮೂಲ - ಇ.ಎಂ.ಎಸ್ ನಂಬೂದಿರಿಪ್ಪಾಡ್, ಅನು - ಭಾಸ್ಕರ ಮಯ್ಯ, ಜನವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಂಡ್ಲಿ.
ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಡಾ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಹಲವು ಅಪಕಲ್ಪನೆಗಳ ಒಂದು ಕಥೆ (ಭಾಗ 1, 2) : ಆರ್ ಶಶಿಧರ್, ಅರಿವು-ಬರಹ (ಸಂಪುಟ 1, 2), ಮಂಗಳೂರು.

ಕಮ್ಯುನಿಸಮ್ : ಬಿ.ವಿ ಕಕ್ಕಿಲಾಯ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಎಂದಿಗೂ ಸಲ್ಲುವ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ : ಜಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ವಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ, ಕೆ.ಎಸ್ ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸ್ಮಾರಕ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕೃಷ್ಣಾಪುರದೊಡ್ಡಿ.
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಎಲ್ ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಬುದ್ಧಿ ಭಾವ ಬದುಕು : ನಿರಂಜನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

Marxism and Literature : Raymond Williams, Oxford Univeristy Press, New Delhi.
Marxist Literary Theory - A Reader : (Ed) Terry Eagleton and Drew Milne, Wiley-Blackwell Publications, New Jersey.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ

- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪಡೆದ ಪ್ರಭಾವ

ಅಧ್ಯಯನದ ಭಾಗಗಳು:

- ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಥರೆ
- ಊರ್ಮಿಳಾ
- ರಣವ್ರತರ್ ವಹ್ನಿರಂಹರ್
- ನಿನ್ನ ಮಗಳಲ್ಲಿನವಳ ಅನಲೆ
- ಶ್ರೀರಾಮ ರಾವಣ ಚಿತ್ ತಪಸ್‌ಶ್ರೀ
- ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನ ಸಿದ್ಧಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ: ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕುಪ್ಪಳಿ
ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಪುಟ ಬಂಗಾರ(ಸಂಪುಟಗಳು) : ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅನನ್ಯ : (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್
ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ
ಬಾರೋ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ : 2.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಔದುಂಬರ ಗಾಥೆ

- ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ
- ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ದಾರ್ಶನಿಕ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು
- ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ
ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಸೊಲ್ಲು : ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಔದುಂಬರ ಗಾಥೆ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು) : (ಸಂ) ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಾ. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು..
ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷ : ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ.

ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ : ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
 ಬರಹದಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಬದುಕು : ಡಾ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಮಾರಕ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ.
 ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ - ಅವಧೂತ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಮಾರಕ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ.
 ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ತ್ವ - ಬೇಂದ್ರೆ ದೃಷ್ಟಿ : ಡಾ. ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಷದೃಷ್ಟಿ : ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್ ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.
 ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು) : (ಸಂ) ಜಿ.ಬಿ ಜೋಶಿ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 2.3. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

- ಶಾಸನ; ಪದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ; ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ
- ಶಾಸನಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮಹತ್ವ
- ಪಠ್ಯ ಶಾಸನಗಳು : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರ್ಕಾಲ ಶಾಸನ, ಬೆಳತೂರಿನ ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ.
- ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳು
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಂಗಡನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 1981 ಶಾಸನ
 ವ್ಯಾಸಂಗ: ಎಂ.ಎ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1975
 ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ: ಚನ್ನಕೃಷ್ಣ ಎಲಿಗಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1981
 ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ: ಹು.ಕಾ. ಜಯದೇವ, ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-2, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ - ಎಂ ಎಂ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ
 ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ: ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ : 2.4 ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -2

- ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ
- ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು
- ಜುಂಜಪ್ಪನ ಕಾವ್ಯ-ಸ್ವಾದರುಮಾವಗಳು ವಿಷವಿಕ್ರಿದ ಸಂದು - ಸಂ. ಚೆಲುವರಾಜು
- ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ-ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ - ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
 ದೇವುಡು - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ - ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಕೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ - ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ
 ಬಿ.ಎಸ್ ಗದ್ದಗಿಮಠ - ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು
 ಕೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ - ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು
 ತೀ ನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ - ಜಾನಪದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳು
 ಜೀ ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ - ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 (ಎ) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ

- ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ.
- ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ
- ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಾವ್ಯದ ಸೃಜನಶೀಲ ನೆಲೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಟ್ರಿಡೀಷನ್ ಆಂಡ್ ಇಂಡಿವಿಜುವಲ್ ಟಾಲೆಂಟ್ : ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ ಲೇಖನ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಎಲ್ ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಸ್ ಆರ್ ವಿಜಯಶಂಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಕ್ಷರ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ : (ಸಂ) ಪಿ ಲಂಕೇಶ್, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ : ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಆಶಯ-ಆಕೃತಿ : ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಯು.ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ.
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಹಲವು ಅಪಕಲ್ಪನೆಗಳ ಒಂದು ಕಥೆ (ಭಾಗ 1, 2) : ಆರ್ ಶಶಿಧರ್, ಅರಿವು-ಬರಹ (ಸಂಪುಟ 1, 2),
Literary Theory - An Introduction : Terry Eagleton, University of Minnesota Press, USA.

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 (ಬಿ) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

- ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ.
- ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ
- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದ ಸೃಜನಶೀಲ ನೆಲೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಟ್ರಿಡೀಷನ್ ಆಂಡ್ ಇಂಡಿವಿಜುವಲ್ ಟಾಲೆಂಟ್: ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಡಿಗರು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೀತೆ; ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ,

ಅಕ್ಷರ ಹೊಸಕಾವ್ಯ; ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ: ಪ್ರೊ ಅಣ್ಣಮ್ಮ
ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ; ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ನವ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 2.6: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

- ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
- ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು
- ಪ್ರಮುಖ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಾರರು

ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಥೆಗಳು:

1. ಜೋಗೋರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿಕಥೆ
2. ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ
3. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
4. ಕ್ಷಿತಿಜ
5. ರೊಟ್ಟಿ
6. ಕೌರ್ಯ
7. ಹಾಲು ಕುಡಿದ ಹುಡುಗ
8. ಸೌಗಂಧಿಯ ಸ್ವಗತಗಳು
9. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು
10. ನೋಂಬು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ:

ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆ, ಸಂಪಾದಕರು: ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ.

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.1. ಸಿನಿಮಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಸಿನಿಮಾ ಎಂಬ ಆಧುನಿಕ ಕಲೆ
- ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ
- ಸತ್ಯಜಿತ್ ರಾಯ್ ಮತ್ತು ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ
- ತಮಸ್ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ತಮಸ್ ಸಿನಿಮಾ
- ಸವಾರಿ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕನಸೆಂಬೋ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಸಿನಿಮಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ:

ಸಿನಿಮಾ: ಆಶಯ-ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ: ಪ್ರತಿಭಾ ಯುವ ವೇದಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಕುರುಸೋವಾ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ, ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲದು : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
ಸಿನಿಮಾ-ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎನ್ ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್
ಸತ್ಯಜಿತ್ ರೇ: ವೈದೃಶ್ಯ-ಲಯ ಮತ್ತು ಗತಿ : ಋತ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ : 3.2 ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸ
- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರು
- ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು - 1) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, 2) ಗುಣ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, 3) ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, 4) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, 5) ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನ - ಕುಂತಕ
- ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು : ಪರಿಕರಗಳು - ಸ್ತೂರ್ತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ರಸ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಒಳನೋಟಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್ ಎಂ ಹೀರೆಮಠ
ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಾಲೋಕ - ಡಾ. ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ
ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಾರ್ಥ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ರಾಗೌ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ : 3.3 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾರ್ಯ
- ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಜನಜೀವನ - ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಜನಸಂಖ್ಯೆ-ಬೇಟೆ- ಮೀನುಗಾರಿಕೆ- ಬೇಸಾಯ-ಆಹಾರ-ಸಸ್ಯಗಳು-ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು- ಬೆಂಕಿ- ಅಡುಗೆ ಮತ್ತು ಊಟ ಉಡುಪು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ ಸಾಧನಗಳು- ವಸತಿ- ಕ್ರೀಡೆಗಳು
- ಕುಟುಂಬ : ಪುರಾತನ ಕುಟುಂಬಗಳು- ಕುಟುಂಬದ ಮೂಲ- ವಿವಾಹ- ವಿವಾಹ ಮಾದರಿಗಳು
- ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ತೋಡ (ಪಶುಪಾಲನ ಬುಡಕಟ್ಟು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವ ಶಸ್ತ್ರ - ಡಿ ಎಚ್ ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ
ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ ನಂಜಮಣಿ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಜಿಎಸ್ ಭಟ್ಟ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಡಾ. ತಪಸ್ವಿ ಕುಮಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
Beals and Hoijar - Introduction to Anthropology
Honigsmann J J - Understanding Culture
Emeneau - Toda Songs
W.H Rivers - The Thodas
ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 3.4 ಸೃಜನಶೀಲತೆ: ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಾದರಿಗಳು

- ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಎಂದರೇನು? ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ
- ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ - ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್‌ರ ಪ್ರಬಂಧ
- ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಕಾವ್ಯ ಹುಟ್ಟುವ ಕ್ಷಣ:

- ಕವನ, ಭಾವಗೀತೆ - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ಕವನ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
- ಕವನ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯ - ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ನನ್ನ ಕವನ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಚಿಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು - ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್

ಬಹುರೂಪಿ ಗದ್ಯ:

- ಪಾಕಕ್ರಾಂತಿ - ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)
- ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ - ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ (ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)
- ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು)
- ಅಂಕಣ ಬರಹ, ಬ್ಲಾಗ್ ಬರವಣಿಗೆ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (ಒಂದೊಂದು ಮಾದರಿಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2009.

ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2009.

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಹೆಚ್.ಎಂ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ಸಂ) ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ ಅವರ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು : ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ - ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಕವಿತೆಗಳು : ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2020.

ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಭಾಗ 1 ಹಾಗೂ 2): ಪಿ ಲಂಕೇಶ್, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2006

ವೈದೇಹಿಯವರ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು, ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು 2006

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಎ) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ದೇವನೂರು ಮತ್ತು ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 (ಎ) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆ ಬಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು

- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ರ ಚಿಂತನೆಗಳು
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು
- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಪ್ರೊ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಪ್ರೊ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ನೀರದಾರಿ : ದು. ಸರಸ್ವತಿ, ಕವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕವಲಕ್ಕಿ, ಹೊನ್ನಾವರ, 2014.
 ಕೆ.ಬಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದ್ಯಾವನೂರು ಹಾಗೂ ಒಡಲಾಳ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
 ಯಾರ ಜಪ್ತಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಿಲುಗಳು : (ಸಂ) ಪಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಚಳವಳಿಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ವಿ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ವಿ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಎಸ್.ಎಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
 ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ರವಿಕುಮಾರ್ ನೀಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಂಟಲಗರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿ ಕಾಣೆರೋ (ಕೆ.ಬಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಅವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು) : ಡಾ. ರವಿಕುಮಾರ್ ನೀಹ, ಗೋಮಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
 ಪ್ರೊ ಬಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ - ಚಿಂತನೆಗಳು, ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಚಳವಳಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಪ್ರೊ ಬಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಅವರ ಭಾಷಣ : (ಸಂ) ನಾರಾಯಣರಾಜು ಮತ್ತು ಬನಶಂಕರಿನಗರ
 ದಲಿತರು - ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಪಿ ಮಹದೇವಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
 ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ, ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ.
 ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ : ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂಪುಟ 2 ಮತ್ತು 5) : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ : ಶಿವಾಜಿ ಗಣೇಶನ್, ಪಂಚಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಚಳವಳಿಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : ಶಿವಾಜಿ ಗಣೇಶನ್, ಬೆವರಹನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು.
 ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳವಳಿಯ ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧ : ಡಾ. ಶಾರದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ದರ್ಶನ : ಮೂಡ್ಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
 ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪ್ರೊ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು : ಡಾ.ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.
 ಉರಿ ಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ : ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್, ಅನು-ಎಂ ಎಸ್ ಆಶಾದೇವಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಅಂಬೇಡ್ಕರೋತ್ತರ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ - ದಾರಿ ದಿಕ್ಕು : ಆನಂದ ತೇಲ್ತುಂಬೆ, ಅನು- ರಾಹು, ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಜಾತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಮೊಗ್ಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತ ಸಂಕಥನ : ಡಾ. ವಾಸುದೇವ ಬೆಳ್ಳೆ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು.
 ದಲಿತತ್ವ : (ಸಂ) ಎಂ.ಸಿ ರಾಜು, ಜ್ಯೋತಿ ರಾವ್
 ದಲಿತ ನೋಟ : (ಸಂ) ಡಾ. ಡಾಮಿನಿಕ್ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಲ್ ರಾಜು
 ದಲಿತ ಸಹಸ್ರಮಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
 Dalits and the Democratic Revolution : Gail Omvedt, Sage Publications, New Delhi.
 Towards an Aesthetic of Dalit Literature : Sharankumar Limbale, Translated by – Alok Mukherjee, Orient BlackSwan, New Delhi.
 Aesthetics of Dalit Literature : Omprakash Valmiki, Translated by – Ghanshyam Kumar, Integrity Media Young Writers, New Delhi.
 Dalit Literature and Criticism : Raj Kumar, Orient BlackSwan, New Delhi.
 The Radical in Ambedkar – Critical Reflections : (Ed) Anand Teltumbde and Suraj Yengde, Penguin Books, New Delhi.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 3.6 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ಇತಿಹಾಸದ ಮರು ನಿರೂಪಣೆ

- ನಾಟಕಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ- ಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ.
- ನಾಟಕಗಳು: ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂಬಂಧ
- ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಸ್ವರೂಪ ಬಿಜ್ಞಾನ
- ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರುಹುಟ್ಟು ಪಡೆಯುವ ಇತಿಹಾಸ
- ಇತಿಹಾಸದ ಮರುನಿರೂಪಣೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯ: ಗುಣಮುಖ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ ತಂಗಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು: ಎಸ್.ವಿ ರಂಗಣ್ಣ.
 ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಹೆಚ್.ಕೆ ರಂಗನಾಥ್, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಎ.ಎಲ್ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
 ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ: ಕೆ.ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
 ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು, ಕೆ ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಬೀದಿನಾಟಕ: ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟಕೋಟೆ ಸುಮುಖ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಒಡನಾಟ : ಡಾ.ಕೆ ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಪ್ರಸನ್ನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ: ಎಚ್.ಎಲ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ತ.ಸು ಶಾಮರಾವ್ ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ
- ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂಪಿರಿಸಮ್‌ನಿಂದ ಫೋಸ್ಟ್ ಮಾಡರ್ನಿಟಿಯವರೆಗಿನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದೀ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ಟ್ರೀವಾಡ್ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂರಚನಾವಾದ, ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಮತ್ತು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ, ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2001
 ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 2000
 ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ; ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ ; ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, 2006
 ಮಹಾಮಾರ್ಗ (ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ) ಸಂ. ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ವೀರಣ್ಣರಾಜೂರ
 ಶತಮಾನ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂ. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2001
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ : ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ : ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ತೊಂಡುಮೇವು ಸಂಪುಟಗಳು : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್
 ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್.
 ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ - ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಸುಗೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ : 4.2 ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

- ಭಂದಸ್ಸಿನ - ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಸಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು, ಲಯ, ಮಾತೆ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಸ, ವಡಿ, ಪಾದ, ಪದ್ಯ.
- ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ -ಪ್ರಾಸ, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಕಗಳು, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ
- ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ - ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ಡಾ. ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
 ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
 ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ
 ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಡಾ. ಎಂ ಎಂ ಕಲ್ಪುರ್ಗಿ
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬ - ಡಾ. ಎಂ ಎಂ ಕಲ್ಪುರ್ಗಿ
 ಪ್ರತಿಫಲನ - ಪ್ರೊ. ಎಚ್ ಎಂ ಬೀಳಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3 ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ

- ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
- ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು - ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ -ಡೊಂಬರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ , ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿಗಳು

- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ - ಹಕ್ಕಿಪಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬುಡುಬುಡುಕೆ ಜನಾಂಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು - ಹೆಚ್. ಜೆ ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ
 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
 ಡೊಂಬರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಸಿ. ಹಕಾರಿ
 ಬುಡಬುಡಕಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ನಿಂಗಣ್ಣ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ
 ಬುಡಬುಡಕಿಯವರು - ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟೆ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ 4.4.ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಭಾಷೆ, ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ,ಲಕ್ಷಣ,
- ಭಾಷೆ,ಉಪಭಾಷೆ,ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ,ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ,ಭಾಷಿಕ ಸ್ವೀಕರಣೆ,ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ
- ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ,
- ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು
- ಭಾಷಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
- ದ್ರಾವಿಡರು ಯಾರು,ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ,
- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಚರಿತೆ,
- ಉಗಮ,ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು,
- ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ,ನಡುಗನ್ನಡ,ಹೊಸಗನ್ನಡ,
- ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ,ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ ,ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ,ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ,
- ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ; ಧ್ವನಿ,ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ;ಕನಿಷ್ಠ ಯುಗ್ಮ,ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ,
- ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ; ಆಕೃತಿ,ಆಕೃತಿಮಾ,ಉಪಕೃತಿ,ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ,ತತ್ವಗಳು ,ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ;
- ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ,ಪ್ರಕಾರಗಳು,ಅರ್ಥದ ಸ್ವರೂಪ,ಲಕ್ಷಣಗಳು,

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಎ) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಬಿ ಟಿ ಜಾಹ್ನವಿ

ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ

- ಸ್ತ್ರೀ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀ-ಸಂವೇದನೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ
- ಜಾಗತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ವಿಕಾಸ, ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಭಿನ್ನ ಸ್ತರಗಳು
- ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಸ್ಥಳೀಯತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಅರಿವು, ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು, ಜಾನಪದ ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ
- ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆ : ಹೆಣ್ಣು ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕರಣಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳ ಚರ್ಚೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೆಣ್ಣು ಅರಿವಿನ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ವಿಶೇಷ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 (ಬಿ) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ

ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ

- ಸ್ತ್ರೀ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀ-ಸಂವೇದನೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ
- ಜಾಗತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ವಿಕಾಸ, ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಭಿನ್ನ ಸ್ತರಗಳು

- ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಸ್ಥಳೀಯತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಅರಿವು, ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು, ಜಾನಪದ ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ
- ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆ : ಹೆಣ್ಣು ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕರಣಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳ ಚರ್ಚೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೆಣ್ಣು ಅರಿವಿನ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಗಳು:

ಕಾವ್ಯ : ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ನಿಮ್ಮ ಮರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ - ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ದೋಪ್ಪಿ - ಎಚ್.ಎಲ್ ಪುಷ್ಪ, ದೇವಿ - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ತಿಳಿಸಾರು - ವೈದೇಹಿ
ಕಾದಂಬರಿ : ಮಾಧವಿ - ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ
ಲೇಖನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಸಮಸ್ಯೆ, ಸವಾಲುಗಳು - ಬಿ.ಯು ಸುಮಾ, ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ - ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್, (ಅನು: ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ:

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, 2009.
ಸ್ತ್ರೀವಾದ ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012.
ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : (ಸಂ) ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1993.
ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1989.
ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆರ್ ಇಂದಿರಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, 2002.
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಸೂಚಿ : ಆರ್ ಇಂದಿರಾ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, 1995.
ವಿರಚನೆ : ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಮ್.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೇಶ್ವರ, 1997.
ವಿಚಯ : ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1995.
ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆ - ಕೇಟ್ ಮಿಲೆಟ್ ವಿಚಾರಗಳು : ಅನು: ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಆಕಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, 2022.
ಸಾಂಗತ್ಯ : ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್, ಅನು- ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಅಮೂಲ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಬಾರಯ್ಯ ಮಮಬಂಧು : ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್, ಅನು - ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಜೀರುಂಡೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2023.
ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003.
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಮರಾಠಿ ಮೂಲ - ಡಾ. ಅಶ್ವಿನಿ ಧೋಂಗಡೆ, ಅನು- ಡಾ. ವಿಶಲರಾವ್ ಟಿ ಗಾಯಕ್ವಾಡ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
ಲೇಖ-ಲೋಕ : (ಸಂ) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1998
ಬಾಳಾಟ : ಬಸವರಾಜು ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2015.
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಗಾರ್ಜುನ, ದೇಸಿ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010.
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ : (ಸಂ) ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2002
ಅವ್ವ ನಿನ್ನ ಅರಿಯಲಿ ಹ್ಯಾಂಗ : ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್, ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2008.
ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ : ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
ಮಹಿಳೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಕುಟುಂಬ, ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ಇವುಗಳ ಉಗಮ : ಮೂಲ - ಫ್ರೆಡರಿಕ್ ಎಂಗೆಲ್ಸ್, ಅನು- ಡಾ. ಎಚ್ ಜಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಸುಡುಬಿಸಿಲ ಹಾದಿ : ಡಾ. ಶ್ರೀದೇವಿ ಆಲೂರ
ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕತೆಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
ಸರಹದ್ದುಗಳ ಆಚೆ-ಈಚೆ : ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ - ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : (ಸಂ) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : (ಸಂ) ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಎನ್ ಗಾಯತ್ರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಹಸಬಿ : ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

Dalit Feminist Theory - A Reader : (Ed) Sunaina Arya and Aakash Singh Rathore, Routledge India, New Delhi, 2019.

The Essential Feminist Reader : (Ed) Estelle B Freedman, The Modern Library, New York.

Marx, Women and Capitalist Social Production : Martha E Gimenez, Brill, Boston.
 Marxist and Socialist Feminism : Elisabeth Armstrong, Study of Women and Gender-Faculty
 Publications, Smith College, Northampton, MA, USA.
 What is Sex? : Alenka Zupancic, The MIT Press, London.

ಪತ್ರಿಕೆ 4.6 ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

- ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು
- ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಆರಂಭ-ಎಂಟು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿಯರು ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸುವುದು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸುವುದು.
- ಆರಂಭ-ಎಂಟು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ, ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಈ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವುದು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ
 ಮೊದಲನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ: 10
 ಸೆಮಿನಾರ್: 10
 ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್: 10
 ಒಟ್ಟು: 30

ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಯ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 03 ಘಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 70

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 20ರಂತೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 60 ಅಂಕ)

1. ಅಧವ
2. ಅಧವ
3. ಅಧವ
4. ಅಧವ
5. ಅಧವ
6. ಅಧವ
7. ಅಧವ
8. ಅಧವ
9. ಅಧವ
10. ಅಧವ

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 02 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಡಕವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ತಲಾ 05 ಅಂಕಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು 10 ಅಂಕ)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

4. ಡಾ. ಬ್ರಿಜ್ 2.92.

5. ಡಾ. ನಗರಾಜ್ 2.92.

ವಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
 ಡಾ. ಲಲಿತಾ ಸಂಗೀತಯ್ಯ
 ಡಾ. ಬಿ. ನಗರಾಜ್

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅಧ್ಯಯನ
 ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ
 ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ
 ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ